

73/78

Res. No. 8416  
25<sup>e</sup> Année 1797

# HYMNE-PRIÈRE

A trois voix égales et Orgue

N° 8 bis

ALOYS KUNC

Maestoso

CANTO I:  
CANTO II:  
BASSO.

*mf*

Con - stantes in a - go - ne Cru - cis Do.mi.ni - cæ, O -

CHŒUR-REFRAIN  
*dolce*

- re - mus pro LE - O - NE Sum.mo Pon.ti - fi - cæ! Tu fi -

- re - mus pro LE - O - NE Sum.mo Pon.ti - fi - cæ! Tu fi -

- re - mus pro LE - O - NE Sum.mo Pon.ti - fi - cæ! Tu fi -

- de - lium Vo - ta cor - dium, Re - gi - na cœ - litum, Af -

- de - lium Vo - ta cor - dium, Re - gi - na cœ - litum, Af -

- de - lium Vo - ta cor - dium, Re - gi - na cœ - litum, Af -

*allargando*

- fer ad Do - mi.num; Re - gi - na cœ - litum, Af - fer ad Do.mi.num,

- fer ad Do - mi.num; Re - gi - na cœ - litum, Af - fer ad Do.mi.num.

- fer ad Do - mi.num; Re - gi - na cœ - litum, Af - fer ad Do.mi.num.